

# 藤樹先生 あれこれ

あれこれ

## 「儒式祭典」が開催される



「儒式祭典」が、九月二十五日に藤樹書院において開催されました。渕田豊朗理事長の開会のことばに続き、儒式の祭典が厳かに執り行われました。「賽主」、「助事」、「助奠」(二名)、「進盥」の祭官は、袴(かみしも)姿の地域の方々です。

令和元年度の儒式祭典での資料によると、儒式祭典について、

「わが国では珍しい文公家礼(中国の宋の時代に書かれた儒家の礼儀作



法の本)により執り行われています。昭和五十五年、市町村合併前の安曇川町から無形民俗文化財に指定されました。

藤樹先生の命日は明治六年一月一日から採用された太陽暦では慶安元年(一六四八年)十月十一日です。この日は太陰暦(旧暦)の慶安元年八月二十五日に当たるので、儒式祭典は、太陽暦変更後も八月二十五日に行われていました。暦の変更や学校行事の一環として児童が参拝できるようにとの配慮から明治十一年(一八七八年)から、ひと月遅れの九月二十五日に執り行われるようになりました。以後、九月の例祭として上小川村人により厳かに執り行われてきています。それまで祭典の形

序立(隣室で祭官が手を清める)  
啓門(助奠が神前の張を上げる)  
参神(賽主が拝礼を四度する)  
降神(賽主が焼香し拝礼を二度する)  
進(神)饌(助奠が進盥から十種の山海の幸を受け取り運び、賽主が神前に供える)  
侑食(賽主がご飯に箸を立て、藤樹先生の靈に食を勧める)

初獻(賽主が酒と肴を勧める)  
亞獻(賽主が再び酒等を勧める)  
読祝(賽主が祝文を読む)  
終獻(賽主がもう一度の酒等を勧める)  
闔門(助奠が神前の張を降ろす)  
(説遺)(賽主が『藤樹規』を読む)  
啓門(助奠が神前の張を上げる)  
献茶(賽主が茶と菓子を勧め、祭官四人が左に並び、参加者全員が焼香、拝礼する)

式は口頭伝承の形で受け継がれてきましたが、明治三十年(一八九七年)の二五〇年祭の時に京都の明倫舎と出雲路與通氏の助言指導を受け、現行の形に定まりました。」と記されています。また、当日の資料によると、祭式順序は次の通りです。

序立(隣室で祭官が手を清める)  
啓門(助奠が神前の張を上げる)  
参神(賽主が拝礼を四度する)  
降神(賽主が焼香し拝礼を二度する)  
進(神)饌(助奠が進盥から十種の山海の幸を受け取り運び、賽主が神前に供える)  
侑食(賽主がご飯に箸を立て、藤樹先生の靈に食を勧める)  
博く之を学び、審かに之を問ひ、慎んで之を思ひ、明かに之を辨じ篤く之を行ふ  
右は持敬の要、進脩の本なり

## 藤樹規

大学の道は明徳を明かにするに在り、民に親しむに在り、至善に止まるに在り、天命を畏れ、徳性を尊ぶ

右は持敬の要、進脩の本なり

博く之を学び、審かに之を問ひ、慎んで之を思ひ、明かに之を辨じ篤く之を行ふ  
右は進脩の序  
言忠信、行篤敬、忿を懲し欲を塞ぎ、  
善に遷り過を改む  
右は身を脩むるの要

其の義を正しうして其の利を謀らず、  
其の道を明かにして其の功を計らず  
右は事に處するの要

己の欲せざる所は人に施すること勿れ、行得ざる有らば反つて諸を己に求む  
右は物に接するの要

撤饌(山海の幸を神饌と逆の順序で下げる、隣室の進盥に渡す)  
辭神(賽主が拝礼を四度する)  
送主焚祝(祝文を隣室の火鉢で燃やし、礼をして終了する)