

若者の目から涙があふれ出てきま

す。

与右衛門さんは、若者の目をしつかり見て言いました。

与右衛門「人は、本当はだれでも優しく、きれいな心を持つているものなんだよ。お前は、今まで一人で生きていく苦労のために、その優しく、美しい心をかくしていたんだ。お前は、心の中ではまじめに働きたいと思っている。だがその働く勇気が出てこないのでな

いか。どうだ、思い切つてこんな生活から抜け出さないか。新しい自分に生まれ変わるんだ。それが今だぞ！」

与右衛門さんも、何とかこの若者を救いたいと必死でした。

⑨ 若者「先生、わし、やつてみます。必ず、生まれ変わる、気持ちになつてやります。わしを、見ていてください。お願ひします。」

与右衛門さんを見た。若者の涙にぬれた。輝いていまし



『この若者は本気だ。これで、きっと立ち直れる』

と、与右衛門さんは、思いました。

与右衛門「よし、それなら、お前が本当にまじめに働く人間になつて

いるか、これから一年たつた来年の今日、もう一度、この弁天様の前でお前と会おうではないか。約束できるか。私は必ずここへ来て待つておるぞ。よいな。」

若者「はい、わかりました。約束します。」

若者の輝く表情を見届けた、与右衛門さんとお母さんは、小川村へ帰つて行きました。

お母さん「あの若者は来年も竹生島に来るでしようか。」

お母さんも、若者がまじめに働いている姿を、見せてほしいと願つていました。

与右衛門「大丈夫ですよ。お母さん、必ず竹生島に姿を見せてくれますよ。私はあの若者を信じています。」

⑩ やがて、秋が来て、冬、そして一年が過ぎ、与右衛門さんとお母さんは、再び、竹生島へお参りにやってきました。

お母さん「あの若者は来るでしょうか。」

お母さんが心配そうに、与右衛門さんに聞きました。

与右衛門「大丈夫、必ず来ています

よ。』

二人が弁天様にお参りをしていると後ろから、

若者「中江先生、お待ちしていま

した。」

その声におどろいて二人が振り向くと、そこには一年前より、一段とたくましくなつた若者が、にこにこしながら立つています。

お母さん、弁天様にお参りになると良いことばかりがありますね。』

お母さんとお母さんは、若者と別れ、小川村へ帰つて行きました。（おしまい）

「二年前には、私を導いてくれたださり、あらがとうございましました。私は今、大工の仕事を、親方の家に住んで習っています。親方は厳しく、でも優しく私に教えてくれます。だから、いつか自分の力で家が、建てられるようにがんばります。先生に助けていただいたおかげです。本当にありがとうございました。」

与右衛門さんのお母さんは、うれしくて涙が出そうになりました。

与右衛門「そうか、それはよかつた、よかつた。きっと、お前のご両親

も大喜びのことだろう。このことを忘れないで、これからもがんばりなさい。今日は、弁天様へお参りに来て本当に良かつた。私たちも、こんなうれしいことはない。』

お母さん、弁天様にお参りになると良いことばかりがありますね。』

お母さんとお母さんは、若者と別れ、小川村へ帰つて行きました。（おしまい）

も大喜びのことだろう。このことを忘れないで、これからもがんばりなさい。今日は、弁天様へお参りに来て本当に良かつた。私たちも、こんなうれしいことはない。

お母さんが心配そうに、与右衛門さんに聞きました。

与右衛門「そうか、それはよかつた、よかつた。きっと、お前のご両親



若者

「二年

前には、

#### ▼脚本・挿絵

高島藤樹会教材委員会

#### ▼制作委員

足立清勝 飯田典子  
石黒紀代子 北川暢子  
清川貞治 高谷美智子  
山本義雄（五十音順）

#### ▼参考文献

「藤樹先生年譜」藤樹頌徳会発行  
「物語中江藤樹」松下亀太郎著

「中江藤樹百話」河村定静著  
日本藤樹学会発行  
求光閣書店発