寄稿

会員のひろば

藤樹先生と私

吉村　啓一

この会に参加させて頂いていることに感謝致しております。今、改めて感じていることはこの地では藤樹先生は過ぎ去った方ではなく本当に現に多くの人たちの中に生き生きと暖かく生きていてその教え、思索の根幹、行った事が長い時を置いてなお広く普遍的に拡散し収束しているらしいという事実です。感動を覚える毎日です。

あの十七世紀　元和偃武が宣せられ時代の大きい流れは恒久の平和を指向。武を捨て　文を競わせることに大きく政策転換していった。一方で大名家の取潰し　減俸　配置換え、法度は厳しく参勤交代の制も定まる。朱子学を奨励しそれを精神的支柱として細かく支配体制を築いていった。与右衛門、その父と祖父はまさにその時代を生きた。今少なからず父吉次の存在と処士への志向　与右衛門への教えに様々感銘を覚える。あの大きいスケールの教養人の結局は体制の犠牲となった　須トが十二歳の与右衛門に大学や論語を講じたのか。あまりに凡夫　小生は少しでもその知に近づきたいと思い静かに小川村近辺を、大溝城とその近接する山々を歩いた。山陰米子に、また伊予大洲をも訪れ少し滞在してみた。肱川の畔をゆっくり歩いた。対岸の富士山（とみすやま）に登り伊予の山並を大洲城下を感慨深く見た。同時代のフランスのデカルトの命題『われ思う。故に我あり』、シェイクスピアの劇作　ヨーロッパバロック美術をも藤樹先生はその中心的思惟の中で捉えていたのかもしれない。現代のヤスパースは深く王陽明に同調する。学ぶことはあまりにも多しと思する日々である。

※※※